

## **Отзыв на автореферат диссертации**

### **Ю.П. Борисова «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах: сравнительный аспект»**

Якутский героический эпос Олонхо в настоящее время нуждается в теоретических исследованиях литературоведческого и философского характера и работа Ю.П. Борисова является одной из немногих в этом направлении.

Ритмико-синтаксический параллелизм является элементом семиотической методологии, развивающей представления о «формулах», «эпических местах», «фразеологических шаблонах» тесно переплетенных с метрикой, эвфоникой, ритмикой, строфикой. Компаративистский анализ якутского Олонхо и тюрко-монгольских эпосов является одной из наиболее важной областью применения этой методологии. Соискатель демонстрирует хорошее знание литературных источников развиваемого им подхода, также как и знание оригинальных текстов.

Приятное впечатление оставляют язык, которым написан автореферат и научно-терминологический дискурс. Весьма содержательна проведенная им классификация параллелизмов, анализ соответствующих им лексических единиц, словосочетаний, а также ядер и матриц. Механизм образования ритмико-синтаксических параллелизмов в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах также развернут и обоснован достаточно убедительно.

Наряду с общими тенденциями присущими всем эпосам, автором выявлены и особенности параллелизмов, присущих алтайскому, хакасскому, бурятскому и якутскому героическим эпосам.

В качестве пожелания для дальнейших исследований рекомендуем соискателю углубить теоретическое ядро развиваемого им подхода.

Автореферат диссертации характеризует работу как глубокую, обоснованную, выполненную на соответствующем научном уровне. Автор

