

Отзыв

на автореферат диссертации Борисова Юрия Петровича «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах: сравнительный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (якутский язык)

Настоящее исследование посвящено анализу структурных особенностей синтаксических конструкций, функционирующих в роли ритмико-синтаксического параллелизма в якутском олонхо в сравнении с аналогичными конструкциями в алтайском, хакасском и бурятском эпосах.

Научная новизна темы обусловлена тем, что автор представляет первую в якутском языкознании работу, посвященную сравнительному изучению ритмико-синтаксического параллелизма в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах. В ходе исследования автором был предпринят сравнительный анализ характерных особенностей ритмико-синтаксических параллелизмов с привлечением материала разноэтнических эпосов, выяснены закономерности и специфика их употребления в тексте эпоса. В качестве основного, универсального стилеобразующего синтаксического средства выражения якутского олонхо и тюрко-монгольских эпосов рассматривается ритмико-синтаксический параллелизм, как один из основных художественно-изобразительных приемов эпического языка.

Научная значимость исследования заключается в раскрытии национальной специфики и межнациональных универсалий на уровне эпического синтаксиса в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах. Полученные результаты дают представление о характерных чертах и признаках ритмико-синтаксических параллелизмов и могут быть привлечены при дальнейшем углубленном изучении языка героического эпоса олонхо в сравнительно-сопоставительном анализе с традициями устного творчества тюрко-монгольских народов, а также при рассмотрении вопросов их генезиса. А также результаты исследования могут быть широко применены при сравнительно-типологическом изучении эпосов народов мира, освещающих национальные особенности эпического творчества.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут найти применение при подготовке учебных пособий для студентов, при разработке спецкурсов, лекционных и практических занятий по языку олонхо, при переводе эпоса олонхо на иностранные языки. А также, изданные по теме исследования монография и статьи могут быть широко использованы в вузах на лекциях и занятиях по тематикам «язык и фольклор тюроязычных народов Сибири и Дальнего Востока», «устное народное художественное творчество», «сравнительное языкознание» и др.

Логика построения диссертационного исследования, её структура убедительна и традиционна для научных работ. Во введении обоснована актуальность темы, учтены все предъявляемые к кандидатским диссертациям требования, её изученность, подробно рассмотрены все исследования, посвященные к данной теме.

Диссертантом проделана большая работа, изложена история изучения якутского олонхо в сравнительном плане с тюрко-монгольскими эпосами

Большой интерес в работе диссертанта вызывает описание основных лингвистических понятий и терминов, использованных при проведении диссертационного

исследования: ритмико-синтаксический параллелизм, отрицательный параллелизм, перечислительный параллелизм, последовательный параллелизм, аналитическое противопоставление, грамматическая рифма, десемантизация, дословный повтор, контекстные синонимы, лексико-семантическое поле ритмико-синтаксических параллелизмов, матрица ритмико-синтаксических параллелизмов, структурная модель, ядро ритмико-синтаксических параллелизмов, а также унифицированная система условных сокращений, базирующаяся на Лейпцигских правилах глоссирования.

Соглашаясь с выводами и позициями автора, отмечу некоторые, на мой взгляд, недостатки: обязательно обратить внимание на орфографию и пунктуацию в цитатах, приведенных с алтайского (хакского и бурятского) эпоса. Все эти замечания можно легко устранить.

Структура диссертационного труда представляется весьма обоснованной и соответствует целям и задачам, логике исследования, расположение аналитического материала хорошо продумано. Работа содержит Введение, три главы, Заключение и Список использованной литературы. Диссертационная работа Юрия Петровича Борисова обладает рядом несомненных достоинств и отвечает самым взыскательным требованиям: здесь и широта охвата предмета, и профессиональное источниковедческое владение материалом и единство четко сформулированных научных целей и задач. В трех главах работы глубоко и серьезно раскрыта проблематика исследования; она снабжена необходимым библиографическим аппаратом; написана с подлинной научной увлеченностью. В силу этого, безусловно, Юрий Петрович Борисов заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (якутский язык).

Старший научный сотрудник
Бюджетного научного учреждения
Республики Алтай «Научно-исследовательский
институт алтаистики им. С.С. Суразакова»,
кандидат филологических наук

 А.А. Конунов

*Подпись Конунова, А.А. подтверждено
Следует корректно корректно БНУ РА «НИИ
алтаистики им. С.С. Суразакова»
Менеджер А.А. Шиф 01.12.2017г*

