

## РЕЦЕНЗИЯ

на автореферат диссертации Борисова Юрия Петровича «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02.

– Языки народов Российской Федерации

(якутский язык)

Диссертационное исследование посвящено анализу структурных особенностей синтаксических конструкций, функционирующих в роли ритмико- синтаксического параллелизма в якутском олонхо в сравнении с аналогичными конструкциями в алтайском, хакасском и бурятском эпосах. Диссертант методом сплошной выборки из источников, методом непосредственного наблюдения и комплексного описания сделал сравнительно-сопоставительный анализ ритмико-синтаксического параллелизма (далее: РСП) в якутском олонхо, в алтайском, хакасском и бурятском эпосах, выявил структурно-функциональные и семантические их особенности.

В первой главе изложена история изучения якутского олонхо в сравнительном плане с тюрко- монгольскими эпосами, освещаются вопросы теоретического осмысления ритмико-синтаксического параллелизма зарубежными и отечественными исследователями. Вторая глава посвящена описанию функционирования РСП в системе якутского олонхо и представляет собой опыт сравнительного анализа РСП в вариантных и инвариантных эпосах из различных локальностей. Третья глава посвящена выявлению универсальных и специфических РСП в якутском олонхо, алтайском, хакасском и бурятском эпосах. В заключении излагаются основные выводы исследования. В исследовании автор диссертационного исследования опирался на труды зарубежных эпосоведов А.Б. Лорда, Р.О. Якобсона, К. Райхла, отечественных исследователей А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, В.Я. Проппа, Е.М. Мелетинского и др., специалистов из области якутского языка и фольклора Л.Н. Харитоновой, Е.И. Убрятовой, П.А. Слепцова, И.Е. Алексеева, И.В. Пухова, Г.У. Эргиса, Н.В. Емельянова, В.В. Илларионова, Н.И. Филипповой и др. Основные выводы отражены в 16 статьях автора. Научные результаты работы Ю. П. Борисова будут полезны при изучении языка героического эпоса олонхо, в сравнительно-сопоставительном анализе структуры, лексики олонхо и народных произведений других тюрко-монгольских народов, этим автор вносит серьезный вклад в дальнейшее исследование эпических произведений. Заслуживают внимания и попытка упорядочения и унификации терминов, разработки единого подхода в научных исследованиях, что, несомненно, сыграет позитивную роль при изучении языка якутского героического эпоса олонхо и поможет определить границы употребления тех или иных терминов. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор, Борисов Юрий Петрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации (якутский язык).

Р.С. Вопрос не имеет непосредственного отношения к теме диссертации, но хотелось бы услышать мнение автора насчет того, насколько точно передается семантика РСП и особенности поэтики эпического произведения при переводе на русский язык.

Николаева А.М., к.ф.н., с.н.с. ИГиИ ПМНС СО РАН.

Заверяю подпись

Гл. спец. ОК

*Ю. П. Борисов*  
*А. М. Николаева*  
*11.12.2017*