

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Борисова Юрия Петровича на тему «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах: сравнительный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – «Языки народов Российской Федерации (якутский язык)»

Диссертация Борисова Ю.П. представляет собой оригинальное, выполненное на высоком теоретико-прикладном уровне, самостоятельное исследование ритмико-синтаксического параллелизма, реализованного в якутском олонхо, а также его сравнении с параллелизмом алтайского, хакасского и бурятского эпосов, определении его структурно-функциональных и семантических особенностей.

Актуальность изучения обусловлена неугасающим интересом как зарубежных, так и отечественных исследователей к проблеме структурно-семантических особенностей синтаксических конструкций, функционирующих в роли ритмико-синтаксического параллелизма в мировых эпосах.

Цель исследования заключается в выявлении и описании ритмико-синтаксического параллелизма, реализованного в системе эпоса олонхо, а также его сравнении с параллелизмом алтайского, хакасского и бурятского эпосов, определении его структурно-функциональных и семантических особенностей.

В задачи данного исследования входят:

- выявление РСП, реализованных в текстах якутского, алтайского, хакасского и бурятского эпосов;
- изучение РСП в вариантных и инвариантных эпосах олонхо;
- описание структуры и анализ параллелизма, обнаружение его универсальных и специфических особенностей в якутском олонхо;

- описание структуры и сравнительно-сопоставительного анализа РСП, реализованного в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах;
- обнаружение универсальных и специфических свойств параллелизма в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах.

Автор выбрал в качестве рабочих методов исследования сравнительный и сопоставительный методы, которые позволяют установить универсальные и специфические свойства параллелизма, а также определить его роль при структурировании текста якутского олонхо и тюрко-монгольских эпосов, и метод моделирования, основанный на системе глоссирования для описания анализируемых примеров. При том исследование преимущественно основывается на индуктивном методе анализа: конкретные наблюдения над отмеченными фактами языка эпоса систематизируются, сравниваются и обобщаются в теоретических положениях и выводах.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она представляет собой первую в якутском языкознании работу, посвященную сравнительному изучению РСП в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах.

Теоретическая значимость работы заключается в раскрытии национальной специфики и межнациональных универсалий на уровне эпического синтаксиса в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах.

Практическая ценность диссертации состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке спецкурсов, лекционных и практических занятий по языку олонхо, при переводе олонхо на иностранные языки.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационного исследования, формулируются цель и задачи работы, определяются объект и предмет изучения, методологическая база, определяется научная новизна,

указываются теоретическая и практическая значимость работы, а также приводятся положения, выносимые на защиту и сведения об апробации.

Первая глава «Из истории изучения языка олонхо» состоит из трех параграфов: 1.1. «Об общности якутского олонхо и тюрко-монгольских эпосов». 1.2. «Особенности эпического языка и стиля олонхо». 1.3. «История изучения ритмико-синтаксического параллелизма». 1.4. «Понятийно-терминологический аппарат исследования» и вывода.

Вторая глава «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо» посвящена описанию функционирования РСП в системе якутского олонхо и представляет собой опыт сравнительного анализа РСП в вариантных и инвариантных эпосах из различных локальностей и состоит из четырех параграфов: 2.1. «Параллелизм в вариантных эпосах олонхо: «Сын лошади богатырь Дыырай» И.И. Бурнашева и «Дыырай Бэргэн» У.Г. Нохсорова». 2.2. «Параллелизм в инвариантных эпосах «Хаан Джаргыстай» (запись И.А. Худякова) и «Сын лошади богатырь Дыырай» И.И. Бурнашева». 2.3. «Классификация параллелизмов в языке олонхо». 2.4. «Параллелизм, образованный семантическим разделением парных слов».

Третья глава «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах» посвящена выявлению универсальных и специфических РСП в якутском олонхо, алтайском, хакасском и бурятском эпосах. Глава состоит из трех параграфов: 3.1. «Параллелизм в якутском олонхо «Девушка богатырь Джырыбына Джырылыатта» П.П. Ядрихинского и алтайском эпосе «Маадай Кара» А.Г. Калкина». 3.2. «Параллелизм в якутском олонхо «Могучий Эр Соготох» В.О. Каратаева и «Ай-Хуучин» П.В. Курбижекова». 3.3. «Параллелизм в якутском олонхо «Сын лошади богатырь Дыырай» И.И. Бурнашева и бурятском улигере «Аламжи Мэргэн» Е. Шалбыкова».

В заключении подведены результаты диссертационного исследования. Автор приходит к выводу, что в глубокой древности предки якутов проживали

в одной локальности по соседству с предками современных алтайцев, хакасов и бурятов (эхирит-булагатов), и между ними происходили активные контакты, которые протекали достаточно продолжительное время, вследствие чего произошли взаимопроникновения РСП из одного языка в другой, которые сохранились в синтаксических структурах рассматриваемых эпосов.

Проблемы параллелизма в языке эпосов относятся к перспективным направлениям исследования современного сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания, требуются дальнейшие сравнительно-сопоставительные исследования, в первую очередь, с тюрко-монгольскими эпосами народов Сибири, а также с другими мировыми эпосами.

Автореферат диссертации и публикации по теме отражают основные положения диссертации. По теме диссертации опубликовано 16 работ в сборниках научных статей, материалах конференций, реферируемых научных журналах, из них 5 статей – в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат кандидатской диссертации Борисова Ю.П. продемонстрировал высокий уровень лингвистической подготовки и эрудицию автора, умение последовательно решать поставленные в ходе работы задачи, делать убедительные выводы об активных контактах, которые протекали достаточно продолжительное время, вследствие чего произошли взаимопроникновения РСП из одного языка в другой, которые сохранились в синтаксических структурах рассматриваемых эпосов.

Вышеизложенное дает основание считать, что работа Ю.П. Борисова «Ритмико-синтаксический параллелизм в якутском олонхо и тюрко-монгольских эпосах: сравнительный аспект» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Ю.П. Борисов как автор концепции системного научного исследования ритмико-синтаксического параллелизма в якутском олонхо в сравнении с параллелизмом алтайского,

хакасского и бурятского эпосов заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – «Языки народов Российской Федерации (якутский язык)».

Руководитель НОЦ

«Типология языков и межкультурная коммуникация»,

ИЯКН СВ РФ, СВФУ имени М.К.Аммосова,

доктор филологических наук, профессор



С.М. Прокопьева.

22 ноября 2017 года

г. Якутск.

