

Боякова Сардана Ильинична
д.и.н., зав. отдела истории и арктических исследований
ИГиПМНС СО РАН

УЧИТЕЛЬ Д.Д. СИВЦЕВ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЯКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА ВСЕМИРНОЙ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКЕ 1900 Г.

Аннотация. Статья посвящена одному из активных участников Всемирной Парижской выставки 1900 г. учителю Сунтарского народного училища Дмитрию Дмитриевичу Сивцеву (1854–1902). Описана история участия Якутии в этой выставке, ход подготовки экспонатов и их последующая судьба. Подчеркивается, что, впервые, благодаря Д.Д. Сивцеву и его спутнику Г.П. Терешкину, по собственной инициативе ставшими официальными представителями Якутской области на Всемирной Парижской выставке, состоялась самопрезентация национальной культуры народа саха в Европе.

Ключевые слова: Всемирная Парижская выставка 1900, Якутская область, представители, экспонаты, культура народа саха, история народного образования, учительство.

Boyakova Sardaana Ilyinichna
Doctor of Historical Sciences,
Head of the Department of History and arctic research of Institute for Humanitarian Research and North Indigenous People Problems of Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences
E-mail: boyakova@mail.ru

TEACHER D.D. SIVTSEV – REPRESENTATIVE OF THE YAKUTSK REGION AT THE 1900 PARIS WORLD EXHIBITION

The article is dedicated to one of the active participants in the 1900 Paris World Exhibition, Dmitry Dmitrievich Sivtsev, teacher of the Suntar Folk School (1854–1902). The history of the participation of Yakutia in this exhibition, the course of preparation of the exhibits and their subsequent fate are described. It is emphasized that, for the first time, thanks to D.D. Sivtsev and his companion G.P. Tereshkin, who, on their own initiative, became the official representatives of the Yakutsk region at the Paris World Exhibition, held a self-presentation of the national culture of the Sakha people in Europe.

Keywords: World Paris Exhibition 1900, Yakutsk region, representatives, exhibits, Sakha culture, history of public education, teaching.

Последние десятилетия XX в. ознаменовались глобальными изменениями в сфере международных отношений, выработкой новых форм внешнеполитической деятельности и международного сотрудничества. Заметно расширился диапазон научного и культурного взаимодействия, что позволило более полно представить наследие народов нашей страны за рубежом. Важнейшим каналом подобного продвижения стало активное участие России и ее регионов во всемирных выставках ЭКСПО, история которых началась еще в далеком 1851 г. Пройдя несколько этапов в своем становлении и развитии, в настоящее время эти выставки все больше приобретают характер национального брендинга и закономерно становятся частью мероприятий по повышению имиджа того или иного государства.

В отличие от советского и современного периодов, когда работа по подготовке и организации выставок возлагалась и возлагается на специальные правительственные структуры, в дореволюционный период сбор экспонатов и их презентация проводились, в основном, за счет добровольных пожертвований и силами представителей общественности. Не была исключением и Якутская область, где большую роль в становлении музейной и выставочной деятельности сыграла национальная интеллигенция. Известно, что в разные годы Якутию на международных и всероссийских выставках представляли староста Жерского наслега Западно-Кангаласского улуса П.М. Боппосов, студент Медико-хирургической академии Е.Н. Слепцов, голова Дюпсинского улуса В.В. Никифоров и др. [3, с. 28]. Безусловно, персонифицированный контекст истории международного сотрудничества, межкультурного и междивизиационного взаимодействия требует дальнейшего исследования. В данной статье хотелось бы осветить некоторые страницы жизни и деятельности неординарной личности – учителя Д.Д. Сивцева, вместе с Г.П. Терешкиным ставшим официальным представителем Якутской области на Всемирной Парижской выставке 1900 г.

История участия Якутии во Всемирных и Всероссийских выставках в досоветский период специально изучалась П.В. Винокуровым [3, 4], интересные сведения о сборе и авторах изготовленных для выставок экспонатов, их последующей судьбе приводят А.Л. Габышева [6, с. 14–81] и Е.С. Ноговицына [6, с. 82–107]. Об участии Д.Д. Сивцева в Парижской выставке впервые написал И.Г. Березкин; особую ценность его статье придает тот факт, что она подготовлена на основе документов личного архива приемной дочери педагога Е.И. Лукиной [2]. Архивные поиски и находки позволяют по-новому осветить роль Д.Д. Сивцева в организации поездки якутян на Всемирную выставку 1900 г., оценить его вклад в развитие межкультурного сотрудничества и презентацию якутской национальной культуры на международном уровне.

Как установил П.В. Винокуров, Якутская область с 1867 по 1913 гг. приняла участие в 14 всемирных и всероссийских выставках: Русской этнографической выставке (Москва, 1867), Всемирной выставке (Париж, 1867), Выставке промышленности (Иркутск, 1869), Всероссийской выставке мануфактурных и ремесленных произведений (Санкт-Петербург, 1870), Политехнической выставке (Москва, 1872), Всемирной выставке произведений земледелия, промышленности и художеств (Вена, 1873), выставке на 3-м Международном конгрессе ориенталистов (Санкт-Петербург, 1876), Антропологической выставке (Москва, 1879), Сибирско-уральской выставке (Екатеринбург, 1887), Всероссийской промышленной и художественной выставке (Нижний Новгород, 1896), Всемирной выставке (Париж, 1900), Всероссийской кустарно-промышленной выставке (Санкт-Петербург, 1902), выставке Приамурского края (Хабаровск, 1913), Всероссийской гигиенической выставке (Санкт-Петербург, 1913). Однако, безусловно, самым крупным событием в истории якутского экспозиционного движения стало участие во Всемирной Парижской выставке 1900 г., символом которой стала встреча нового, XX столетия. Эта выставка является самым крупным международным мероприятием рубежа XIX – XX вв.: она продолжалась с 15 апреля по 12 ноября 1900 г., свои экспозиции в 18 тематических отделах представили 35 стран, ее частью стали Вторые Олимпийские игры, рекордное количество посетителей (50 млн. чел) было превзойдено только в 1967 г. на Всемирной выс-

тавке в Монреале. На предыдущих подобных выставках Россия была слабо представлена, однако в Париже царское правительство решило продемонстрировать техническую мощь России как можно полнее. Для своего ближайшего военного союзника – Российской империи – Франция выделила самую большую экспозиционную площадь – 24000м² [5]. Николай II взял под свой личный патронат подготовку участия России в выставке. Она велась достаточно кропотливо, для создания концепции российских павильонов и программы сбора экспонатов были привлечены лучшие научные силы страны.

Подготовка к Всемирной выставке 1900 г. началась в Якутской области с 1898 г., когда на имя якутского губернатора В.Н. Скрыпицина 12 августа пришло письмо от иркутского генерал-губернатора А.Д. Горемыкина с просьбой о содействии в организации сбора экспонатов, характеризующих область для Крайнего отдела выставки [4, с. 28]. Для этого было предложено подготовить следующие экспонаты: 1) коллекцию горных пород и минералов в необработанном виде; 2) образцы лесных пород по трубкам средней полосы, тайги и криволесья; 3) продукты лесных промыслов; 4) предметы кедрового промысла; 5) коллекцию птиц и зверей в шкурах и преимущественно в чучелах, некоторые охотничьи принадлежности; ...7) образцы мамонтовых клыков и местных изделий из них; 8) предметы, характеризующие быт якутов: одежда, украшения, утварь, орудия промысла, кустарные изделия..., якутское летнее жилище; 9) возможно большее количество фотографий, иллюстрирующих типичные местности Восточной Сибири; 10) желательно получить ... образцы характерных формаций растений тех местностей, гербарий [11, Л. 1–3]. В результате большой кропотливой работы в январе 1900 г. в Санкт-Петербург из Якутии для размещения на стендах выставки было отправлено 192 экспоната, из которых 85 процентов составляли этнографические вещи, в том числе 16 изделий были сделаны из мамонтовой кости [4, с. 29]. Они были впоследствии размещены в нескольких классах: №50 – продукты лесного хозяйства и лесных пород, №52 – чучела и шкуры местных животных, №63 – образцы местных руд и промышленности, №113 – этнографические предметы [6, с. 86].

Известно, что во Всемирной выставке в Париже принимали участие якутяне – Г.П. Терешкин и Д.Д. Сивцев. Долгое время считалось, что представителем Якутской области был назначен бывший голова Сунтарского улуса Г.П. Терешкин (1843–1916), а учитель Д.Д. Сивцев находился при нем в качестве переводчика. При этом утверждалось, что Терешкин выехал в Париж на средства Святейшего Синода, так как много жертвовал на строительство церквей [14, с. 536; 16, с. 399]. Однако, впервые обнаруженные П.В. Винокуровым в фондах Национального архива РС (Я), затем дополненные автором настоящей статьи документы позволяют по-новому показать роль и действительный вклад обоих якутских участников Парижской выставки 1900 г. в ее подготовку и проведение.

Как установил П.В. Винокуров, узнав о предстоящей выставке, 28 марта 1899 г. к губернатору В.Н. Скрыпицину обратились учитель Сунтарского народного училища Д.Д. Сивцев и почетный инородец Бутукайского наслега Г.П. Терешкин с предложением выехать в Париж на собственные средства и стать на ней представителями Якутской области [4, с. 29]. Это заявление было написано Сивцевым, а Терешкин ввиду неграмотности приложил свою именную печать [11, Л. 64]. При этом оба предложили в качестве экспонатов этнографические

предметы: Сивцев – на сумму 230 руб., Терешкин – 165 руб. [4, с. 31]. Дальнейшая переписка также показывает, что, безусловно, ведущую роль в их тандеме играл образованный и интеллигентный Д.Д. Сивцев, и именно «губернского секретаря», «чиновника» Сивцева (находившегося, как учитель министерской школы на государственной службе и имевшего за выслугу лет достаточно высокий гражданский чин) ставят на первое место во всех соответствующих документах губернатор и другие областные и окружные начальники [4, с. 29–30]. В связи с этим хотелось бы немного подробнее остановиться на личности и биографии Д.Д. Сивцева.

Дмитрий Дмитриевич Сивцев родился 11 октября⁷ 1854 г. в порту Аян, где его отец, инородец Багарадского наслега Западно-Кангаласского улуса Д.И. Сивцев служил в Российско-американской компании. В 1864 г. поступил в Якутское городское приходское училище, по окончании которого, выдержав вступительные экзамены, был зачислен в только что открытую Якутскую прогимназию [14, с. 434]. Д.Д. Сивцев по праву считается одним из ярких выпускников первого «золотого» состава учащихся прогимназии: среди его соучеников революционер К.Н. Неустроев-Урсик, первый врач из якутов Г.Н. Слепцов, краевед, организатор областных библиотеки и музея, а позднее вице-губернатор Якутской области А.И. Попов и др. Сивцев прослушал полный четырехлетний курс прогимназии, но свидетельства не успел получить, т.к. был оставлен для переэкзаменовки на осень. Узнав, что с осени 1875 г. прогимназию переводят на шестилетний срок обучения, Д.Д. Сивцев принимает решение, ввиду тяжелого материального положения своей семьи, прервать обучение и поступить на работу учителем в одну из школ края. Поскольку, как прослушавший полный курс прогимназии, он имел право получения свидетельства народного учителя, Сивцев, успешно сдав 28 августа 1875 г. квалификационные экзамены, получил данное свидетельство, став, таким образом, первым профессиональным учителем из якутов [10, л. 18]. С 1 ноября 1875 г. он приступил к работе в качестве учителя Сунтарского народного училища, которому отдал, в дальнейшем, почти 30 лет подвижнического труда [1]. Оценивая заслуги Д.Д. Сивцева как педагога, И.Г. Березкин отмечал: «С самого начала пребывания на должности заведующего и учителя он проявил необычайную энергию. Создал в нем пансион, учительскую и детскую библиотеку. Ему удалось выписать из разных городов учебники, наглядные пособия и карты... Со временем хорошо усвоил методику преподавания разных предметов. Дмитрий Дмитриевич высоко поднял уровень воспитательной работы в училище. При проведении уроков пользовался проекционным фонарем, глобусом, географическими картами и таблицами. Он внушал детям идею физического совершенства, трудолюбия и чистоты нравов». Сивцев много занимался и самообразованием, углубленно изучал историю и естественные науки, немецкий и французский языки [2, с. 76]. В 1894 г. практически на свои средства Д.Д. Сивцев отремонтировал школу и построил здание пансионата при ней для детей из бедных семей. Почетные инородцы Сунтарского улуса собрали на это дело 200 руб., недостающие средства в размере 600 руб. внес учитель Сивцев [7, л. 1–2]. Когда зимой 1898 г., вследствие засухи и неурожая в Сунтарском улусе, возникла угроза голода для населения. Дмитрий Дмитриевич безвозмездно оказал помощь 22 беднейшим

⁷ Все даты даются по старому стилю.

жителям 1 Бордонского, 3 Бордонского, Кангаласского наслегов, закупил и раздал им 259 пудов сена, мяса, муки, масла и др. продуктов на 189 руб. [1, с. 148–150]. Сивцев известен и своей общественной деятельностью. Так, он долгие годы являлся церковным старостой Эльгяйской Предтеченской церкви, состоял действительным членом Императорского Православного Палестинского общества, принимал участие в проведении Первой Всеобщей переписи населения 1897 г. В 1900 г. он стал первым почетным мировым судьей Вилуйского округа [14, с. 435]. Таким образом, понятна позиция областного руководства, что именно такой яркий, неординарный якутский интеллигент, как Д.Д. Сивцев, к тому же не только свободно владевший русским, но и иностранными языками, мог вполне достойно представить свой родной край на столь представительном международном форуме.

Вполне резонно может возникнуть вопрос, на какие средства выехал Сивцев на выставку. Памятуя о скромном материальном положении дореволюционного провинциального учительства, многие считают, что спонсором поездки обоих якутян в Европу выступил богач Г.П. Терешкин. Однако к тому времени и Сивцев был далеко не бедным человеком. По воспоминаниям его ученика писателя М.Н. Тимофеева-Терешкина и архивным документам, в с. Эльгяй Сивцев открыл торговую лавку, которую обслуживала его жена Екатерина Александровна. Эта лавка, товары для которой закупались в соседней Иркутской губернии, приносила неплохой доход [15, с. 28]. Справедливости ради, надо отметить, что вырученные средства расходовались педагогом, в основном, на обеспечение учебного процесса и благотворительность. Заметим, что и экспонатов для Парижской выставки Д.Д. Сивцев представил на большую сумму, чем его спутник Г.П. Терешкин.

Однако, несмотря на согласие якутского губернатора, участие Д.Д. Сивцева в предстоящей выставке вызвало возражение со стороны областного руководства народным образованием, поскольку Дмитрий Дмитриевич являлся единственным учителем в своем народном училище. Чтобы поехать в Париж ему пришлось проявить большую настойчивость.

В принципе Сивцев, и сам не желая надолго прерывать учебный процесс, просил предоставить отпуск с 15 мая по 15 сентября, в летнее каникулярное время, разрешив сократить уроки лишь «на 15 дней раньше летнего отпуска и позднее начать уроков осенью на 1–2 дней» [10, Л. 1]. Однако, ведомственное начальство было неумолимо. Тогда, чтобы обосновать необходимость поездки в Европу Д.Д. Сивцев представил медицинскую справку от врачей г. Иркутска, где он проходил лечение «от катара легких», о необходимости продолжения лечения в «местностях с наиболее теплым климатом, как, например, Южная Франция, Кавказ и пр.» [10, Л. 3]. К слову сказать, через два года именно эта болезнь сведет 46-летнего Сивцева в могилу.

Тем не менее, и в этот раз начальство ему отказало. И тогда Сивцев идет на беспрецедентный шаг: 1 января 1900 г. он пишет докладную записку директору Якутского реального училища Д.Ф. Звереву, осуществлявшему в то время контроль за работой министерских школ, и отказывается от награждения орденом Станислава 3-й степени, к которому был представлен за многолетний безупречный труд и строительство пристроя-пансионата к Сунтарскому училищу в обмен на разрешение получить отпуск для поездки на Всемирную выставку в Париж [10,

Л. 2]. Очевидно, в истории образования Якутии, а может быть и России – это был единственный поступок, когда педагог добровольно отказывался от ордена, награждение которым давало весьма ощутимые преференции, включая повышенную пенсию и возможность получения следующего чина в таблице о рангах, в обмен на посещение культурно-познавательного мероприятия. Только после этого заявления потрясенное начальство разрешило Д.Д. Сивцеву взять отпуск для участия в работе выставки.

Наконец, все формальности были улажены, и в начале лета 1900 г. Сивцев и Терешкин через Иркутск выехали в Санкт-Петербург, где получили необходимые инструкции в Управлении Генерального Комиссара Русского Отдела на Всемирной выставке в Париже по группам окраин [4, с. 30]. В столице якутяне удостоились аудиенции Николая II. На приеме Д.Д. Сивцев приветствовал императора от имени жителей Якутской области и был растроган монаршим вниманием, услышав в ответ: «Тронут чувствами далекой Сибири» [8, Л. 116-117]. Затем они были приглашены в Новый Петергоф на завтрак с царскими сановниками (одних «генералов было 16 человек», запишет позже Сивцев) [13].

До Парижа Сивцев и Терешкин через Берлин, Кельн и Мюнхен добрались в 20-х числах июля 1900 г. Здесь они пробыли 10 суток. Кроме ознакомления с павильонами и экспонатами самой выставки якутяне презентовали национальную этнографическую коллекцию. По воспоминаниям Г.П. Терешкина, они продемонстрировали несколько раз, надевая на себя, якутскую мужскую зимнюю и летнюю одежду. При этом Д.Д. Сивцев комментировал показ, а также рассказывал об изделиях из серебра, железа, дерева и кости на французском языке [2, с. 76–77]. По окончании выставки якутская коллекция была приобретена Лейпцигским музеем народоведения [12], где хранится до настоящего времени.

После возвращения из Парижа Д.Д. Сивцев продолжил свою педагогическую деятельность. Свои наблюдения о культуре России и европейских стран он часто использовал на уроках, демонстрируя перед учащимися открытки и фотографии. К сожалению, его плодотворная работа на ниве народного просвещения продлилась недолго – 15 февраля 1902 г. он скончался. В ознаменование его многолетнего подвижнического труда жители Сунтарского улуса на общественные средства учредили специальную стипендию имени Д.Д. Сивцева для обучения в Сунтарском народном училище детей из бедных семей и сирот [14, с. 435].

Дмитрий Дмитриевич Сивцев – представитель первого поколения якутской интеллигенции, вошел в историю, прежде всего, как талантливый педагог и просветитель, подвижническим трудом создавший один из центров образования и культуры досоветской Якутии. Он подготовил плеяду блестящих учеников, сыгравших заметную роль в общественно-политических, социально-экономических и культурных преобразованиях на Северо-востоке России первой половины XX в.. Не менее значим его вклад в развитие межкультурного диалога и международного сотрудничества, поскольку именно он впервые на Всемирной Парижской выставке 1900 г. презентовал широким массам населения самобытную и уникальную культуру якутского народа.

Источники и литература:

1. Афанасьев В.Ф. Один из первых учителей–якутов// В помощь учителю.– Вып. 28.– Якутск: Кн. Изд-во, 1961.– С. 135–150.

2. Березкин И.Г. По следам наших предков и современников.– Якутск: Кн. Изд-во, 1987.– 112 с.
3. Винокуров П.В. По следам забытых выставок// Илин.– 2000.– №1.– С. 27–39.
4. Винокуров П.В. По следам забытых выставок// Илин.– 2001.– №1.– С. 25–35.
5. Всемирная выставка (1900)// Википедия [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_\(1900\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(1900)) (дата обращения 20.11.2018).
6. Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX в.).– Т. 2. Музеи Германии.– Кн.1.– Якутск: Салама, 2018.– 784 с.
7. Национальный архив РС (Я) (НА РС (Я)). Ф. 12и. Оп. 1. Д. 15533.
8. НА РС (Я). Ф. 226и. Оп. 15. Д. 309.
9. НА РС (Я). Ф. 285и. Оп. 1. Д. 80.
10. НА РС (Я). Ф. 288и. Оп. 1. Д. 6.
11. НА РС (Я). Ф. 343и. Оп. 1. Д. 451.
12. Потапов И.А. Этнографические материалы о якутах в Лейпцигском музее народоведения// Проблемы народного прикладного искусства Якутии.– Якутск: Кн. Изд-во, 1984. – С. 92–99.
13. Семейный архив Андреевых. Материалы любезно предоставлены автору С.Б. Никифоровой.
14. Сунтарский улус: история, экономика, культура, фольклор.– Якутск: Бичик, 2006. – 568 с.
15. Тимофеев-Терешкин М.Н. На рубеже двух эпох: Воспоминания, научные труды, статьи, письма, произведения.– Якутск: Смик-мастер. Полиграфия, 2013. – 616 с.
16. Энциклопедия Якутии. – Т. 1. – М., 2000. – 540 с.