**Приложение** **№2**

**Требования к оформлению тезисов**

К публикации принимаются тезисы докладов объемом до 0,2 п.л. (8000 знаков с пробелами), включая литературу. Текст: формат Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал полуторный, выравнивание по ширине, все поля по 2 см, абзацный отступ 1,25, без переносов, без нумерации страниц. Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках [5, с. 72].

Неопубликованные источники: документы, архивные материалы, рукописи – нужно указывать постраничными сносками внизу страницы арабскими цифрами, кегль 12: Архив Якутского научного центра СО РАН (АЯНЦ СО РАН). Ф. 3. Оп. 7. Д. 22. Л. 1–2об. При повторном упоминании архива приводится его сокращенное название: 2АЯНЦ СО РАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 145. Л. 3–4.

На первой странице справа вверху прописными буквами – инициалы, фамилия, город. Заглавие дается строчными буквами полужирным начертанием, выравнивание по центру. Ключевые слова (не более 10) приводятся через запятую, строчными буквами, выравнивание по ширине. Литература приводится в алфавитном порядке (см. образец).

**Дополнительно в конце тезисов необходимо указать**

ФИО авторов полностью, ученая степень, ученое звание, должность или ступень обучения, полное название (в именительном падеже) места работы без сокращений, даже если они общепринятые, контактные данные автора / авторов: почтовый адрес, e-mail, рабочий и личный телефоны с кодами города и мобильного оператора (являются конфиденциальной информацией и не обнародуются). Сведения приводятся о каждом авторе.

**Образец оформления тезисов**

В.В. ИЛЛАРИОНОВ (ЯКУТСК)

**Вклад Н.В. Емельянова в изучение якутского героического эпоса**

*Ключевые слова:* эпосоведение, олонхо, сюжет, Н. В. Емельянов

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

**Литература**

1. Березкин Ю.Е., Дувакин Е.Н. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам. Аналитический каталог//Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin(дата обращения: 20.12.2020)
2. Илларионов В. В. Н. С. Горохов: первые записи олонхо и их перевод на русский язык (к изучению верхоянской эпической традиции)//Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2014. № 1 (8). С. 93-98.
3. Кузьмина Е.Н. Героический эпос народов Сибири: Аспекты двуязычной эдиции и текстологии//Устойчивое развитие Арктики и северных регионов Российской Федерации в контексте образования, науки и культуры: Тезисы докладов междунар. форума/Отв. ред. В.Н. Иванов Якутск: ИГИ АН РС (Я), 2006. С. 24-25.
4. Емельянов Н.В. Сюжеты олонхо о защитниках племени айыы. Новосибирск: Наука, 2000. 192 с.
5. Кыыс Дэбилийэ. Якутский героический эпос/Сказитель Н.П. Бурнашев; зап. С.К. Дьяконов; сост. П.Н. Дмитриев, В.В. Илларионов, Л.Д. Нестерева. Новосибирск: Наука, 1993 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).
6. Оросина Н. А. Таттинская локальная традиция якутского эпоса олонхо: формы бытования, основные образы и мотивы: автореф. дис. … к. филол. н. Якутск, 2015. 25 с.
7. Emelyanov N.V. Soy atalari hakkinda olongho konulari / Çevirmen Metin Ergun. Ankara: Kömen Yayinlari, 2016. 203 s.
8. Harris Robin P. Storytelling in Siberia. The Olonkho Epic in a Changing World / Robin P. Harris. Chicago: University of Illinois Press, 2017. 234 p.