

**ОТЗЫВ**  
научного руководителя  
на диссертационную работу Скрябиной Алевтины Афанасьевны  
«Концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской  
лингвокультуре»,  
представленную на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (якутский язык)

Скрябина Алевтина Афанасьевна обучалась в аспирантуре по направлению подготовки научно-педагогических кадров 45.06.01 – Языкоzнание и литературоведение, по научной специальности 10.02.02. – Языки народов РФ (якутский язык) при Институте гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН по очной форме в течение 2015-2018 гг. Тема диссертационной работы А.А. Скрябиной была обсуждена в отделе якутского языка и утверждена Ученым Советом ИГИиПМНС СО РАН в 2015 г.

Выбор темы обусловлен актуальностью в современной лингвистике вопросов, связанных с комплексным исследованием концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутском языке, особенностями функционирования данных концептов в паремиологических и фразеологических единицах, в якутских народных песнях и художественной литературе, их включением в широкий контекст лингвокультурологических, когнитивных, психолингвистических и системно-структурных исследований. Будучи ключевыми компонентами национальной культуры, данные концепты отражают важнейшие установки и категории жизненной философии якутов, являются значимым для понимания их характерных особенностей и национального характера. Опыт изучения данных концептов в якутской

лингвокультуре открывает новые перспективы современных исследований в области якутского языка в русле антропоцентрической парадигмы.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что в ней впервые комплексно изучены базовые концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутском языке; приводится описание лексико-семантического уровня репрезентации данных концептов, устанавливается этимология и история развития содержания соответствующих лексем. Исследование концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ проводится на материале паремиологических и фразеологических единиц, якутских народных песен и художественных произведений; анализируются образные признаки исследуемых концептов.

Работа состоит из введения, трех глав, выводов, заключения, списка использованной литературы и списка сокращений.

Во введении определена актуальность темы, обозначены цель и задачи, объект, методы и предмет исследования, указаны выносимые на защиту положения, методологическая и источниковая база диссертации, ее новизна, теоретическая и практическая значимость, представлена информация об аprobации и структуре диссертации.

В первой главе «Теоретические основы изучения концепта» излагаются основные теоретические и методологические положения, которые были положены в основу исследования. Излагаются взгляды ученых разных лингвистических направлений на сущность концепта, основные методы анализа концепта, описывается традиционное представление народа саха о феноменах «счастье» и «несчастье».

Во второй главе «Лексико-семантический аспект репрезентации концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ - СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’» проводится анализ лексических средств, вербализирующих исследуемые концепты:

устанавливается этимология данных лексем, проводится семантический анализ концептов по данным словарей якутского языка, устанавливаются ядро и периферии лексем *дъол* ‘счастье’ – *соп* ‘несчастье’, анализируются синонимические ряды, словообразовательные дериваты, а также проводится ассоциативный эксперимент.

Третья глава «Концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в художественном восприятии якутов» посвящена изучению концептов в контексте народной культуры: в фразеологических и паремиологических единицах, в якутских народных песнях, художественных произведениях, а также объясняются образные признаки исследуемых концептов.

В заключении подводятся итоги проведенной работы по реализации цели и решению задач, излагаются результаты диссертационного исследования, намечаются перспективы дальнейшего исследования.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы в теоретических курсах якутской лексикологии, практических занятиях по общему языкоznанию, спецкурсов по проблеме якутской ментальности. Материал и выводы исследования могут выступать в качестве базы при разработке спецкурсов, спецсеминаров в вузовской системе преподавания якутского языка.

За годы исследовательской работы апробация результатов проведена на конференциях международного уровня в Вологде, Москве, Бишкеке, Казани, Санкт-Петербурге, Якутске. Основные итоги научно-исследовательской работы А.А. Скрябиной отражены в 17 публикациях, из которых 5 представлены в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В период работы над диссертацией Скрябина Алевтина Афанасьевна проявила себя как исследователь, владеющий научной методологией,

способный к творческой постановке. За время написания диссертационной работы замечен научный рост аспирантки как исследователя, умеющего анализировать и осмысливать научные труды, работать с эмпирическим материалом.

**Заключение.** Считаю, что цель и задачи проведенного А.А. Скрябиной исследования реализованы в полной мере, положения, выносимые на защиту, подтверждены, диссертационная работа выполнена на соответствующем научном уровне. Все выше сказанное позволяет рекомендовать к защите диссертацию А.А. Скрябиной «Концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре» на Диссертационном совете Д. 003.076.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (якутский язык) при ИГИиПМНС СО РАН.

Научный руководитель:

доктор филологических наук,  
старший научный сотрудник  
отдела якутского языка  
ИГИиПМНС СО РАН

Оконешников Егор Иннокентьевич

(677027, Республика Саха (Якутия)

г. Якутск, ул. Петровского, 1

Тел: 8(4112) \_\_\_\_\_

e-mail: egor.inn.okonesh@gmail.com)

