

Жукова Людмила Николаевна
к.и.н., с.н.с. отдела археологии и этнографии
ИГИиПМНС СО РАН

ДРЕВНЕКИТАЙСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ ЯКУТИИ

Аннотация. Присутствие элементов древнекитайской культуры обнаруживается учеными в памятниках наскального искусства, этнографии, погребальных обрядах народов Якутии. В статье в сравнительном плане исследуются юкагирские (записи XX в.) и древнекитайские фольклорные тексты, выявлено их структурное и семантическое сходство.

Ключевые слова: юкагиры, древний Китай, фольклор, мифология, параллели.

Zhukova Ludmila Nikolaevna
Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher
of the Department of archaeology and ethnography
of Institute for Humanitarian Research and North Indigenous People Problems
of Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences
E-mail: zjukova@mail.ru

ANCIENT CHINESE ELEMENTS IN TRADITIONAL CULTURES OF THE PEOPLES OF YAKUTIA

The presence of elements of ancient Chinese culture is found by scientists in the monuments of rock art, Ethnography, burial rites of the peoples of Yakutia. In the article the Yukagir (records of the XX century) and ancient Chinese folklore texts are studied in comparative terms; their structural and semantic similarity is revealed.

Keywords: Yukagirs, ancient China, folklore, mythology, parallels.

В трудах российских исследователей XX – начала XXI вв. имеются сведения о древнекитайском влиянии на различные области культуры населения древней Якутии. В частности, о китайских предметах в украшении юкагирской одежды писали политический ссыльный, участник нескольких научных экспедиций к колымским юкагирам В.И. Иохельсон и юкагирский писатель и ученый, к.э.н. Н.И. Спиридонов (Тэки Одулок) [9; 10; 18]. Исследователь древних культур Восточной Сибири, археолог А.П. Окладников высказал предположение о том, что традиция покрывать глиняные сосуды вафельным или шашечным штампом, известная на поздненеолитической керамике Якутии, могла впервые появиться «в Китае, у первых земледельцев Дальнего Востока» [14, с. 129]. Он же сопоставил бронзовые мечи, найденные в Якутии на реках Вилюй и Алдан, с древнекитайскими [14, с. 150].

Примечательные параллели выявляются на материалах изобразительного творчества. Наскальные рисунки бронзового века Южной и Центральной Якутии имеют много общего с древними китайскими иероглифами [1, с. 12–56]. Предположение о посещении Якутии выходцами из Китая подтверждают грунтовые захоронения средненеолитического погребального комплекса на горе Туой-Хая на р. Вилюй [20, с. 39]. Два захоронения этого комплекса представляют

типичный жертвенный погребальный обряд, носивший в древнем Китае название «поясничная яма» или «собачья яма» с отдельным захоронением голов и частичным трупосожжением человека и собаки [3, с. 315–318; 13, с. 116, 172]. Кроме того, фольклор лесных юкагиров Верхней Колымы – потомков древних охотников на лося – сохранил следы, схожего с древнекитайским, способа захоронения детей в котле [3, с. 319–323; 13, с. 63]. Предметы китайского происхождения обнаружены в атрибутике якутских шаманов [2, с. 1327–1334]. Интересно, что якутские трехногие сосуды *чорон* из дерева по форме сопоставимы с древнекитайскими неолитическими сосудами, изготовленными из глины [13, с. 72, 74].

Перечисленные элементы указывают на существование в прошлом более тесных контактов между древним населением Якутии и Китая. В связи с этим особый интерес представляют исследования генетиков. Результаты анализа генетических взаимоотношений демонстрируют, что «по спектру материнских линий юкагиры ближе к урало- и алтаеязычным этносам, чем к палеоазиатам... Y-генофонд юкагиров [содержит] достаточно редкую для Якутии... гаплогруппу O, характерную для популяций Китая и Дальнего Востока» [19, с. 170–171].

Высказывания ученых заставляют обратить пристальное внимание на поиск древнекитайских элементов в юкагирской культуре, одной из наиболее ранних на Северо-Востоке Азии. Для сопоставления с древнекитайской мифологией опорными для нас были труды китайского автора Юань Кэ [22] и труды российских китаеведов Б.Л. Рифтина [16; 17] и Э.М. Яншиной [23]. В своем исследовании мы обратились к фольклору лесных юкагиров (самоназвание *одул*), в особенности к текстам, записанным нами в с. Нелемное Верхнеколымского района ЯАССР в 1980-х гг. [8, ч. 1, 2]. Их можно суммировать следующим образом:

1. Перспективны сопоставительные исследования образа Зайца в фольклоре, мифологии и тотемных воззрениях юкагиров и китайцев. Заяц является героем многих юкагирских сказок, назван одним из тотемных животных [8, ч. 1, 2; 9; 10; 15]. В юкагирском лунарном мифе «Почему Рысь Зайца съедает» лунные пятна интерпретируются как унесенные и прилипшие к луне в результате шаманства «всего заячьего народа», фигуры шамана-старика, зайца-жениха и между ними наковальни, на которой выковывались обручальные кольца для невесты-рыси [8, ч. 1, № 3]. Китайцы Луну называют «Нефритовый заяц», «Лунный заяц», а олицетворением луны был заяц, толкущий в ступе эликсир бессмертия [23, с. 230]. Интересно, что образ зайца как посредника между людьми и Луной-божеством в связи с концептом бессмертия обнаруживается в традиционных воззрениях народов юго-восточной Азии и некоторых африканских племен [21, с. 34–37].

2. В результате сопоставления юкагирского этиологического мифа «Как Христос делал жизнь на Средней земле» с древнекитайскими текстами выявлено, что первая часть мифа представляет широко известную в мировом фольклоре версию о всемирном потопе. Вторая часть мифа, предположительно, представляет переработанный вариант древнекитайского сказания о битве двух солярных божеств и их сторонников за передел территорий влияния. В основе сказания, по-видимому, лежат реальные исторические события, происходившие в период становления государственности в Китае в середине I тыс. до н.э. Для понимания военно-политических событий, которые могли бы найти отражение в исторических преданиях китайцев, мы обратились к литературе по политической истории древнего Китая [11; 12].

Согласно исследования ученых, в древней истории Китая около 200 лет длился «период Сражающихся царств» (403 – 221 гг. до н.э.), это было время борьбы отдельных княжеств за гегемонию. Период Сражающихся царств является наиболее вероятным источником сказаний о грандиозных битвах между противоборствующими силами севера и юга. Побежденные в битвах группировки разбежались, главари их были казнены. Полагаем, что беженцы, или племена северного Китая, спасавшиеся от продолжительных войн, оказывались на территории Якутии в конце I тыс. до н.э. Вопрос времени и места возможных контактов пришлых групп с древними юкагирами пока остается открытым. Здесь будут иметь значение исследования о возможных продвижениях древнекитайских групп на север, смешения их с южноюкагирскими племенами, впоследствии отступившими на север, в частности, на р. Колыму, под давлением пришлых мигрантов в период раннего железного века Якутии и средневековый период.

Под таким углом зрения нами были рассмотрены также другие фольклорные тексты лесных юкагиров и сопоставлены с аналогичными древнекитайскими. Тексты касаются мифологических представлений о происхождении человека и звезд на небе, образов первопредков, богатырской погони за солнечным божеством. Оказалось, что юкагирский и древнекитайский мифы о небесной погоне восходят к одному общему сибирскому источнику [4; 5; 6; 7].

В качестве примера сопоставительных работ над текстами приведем таблицу, составленную по второй части юкагирского этиологического мифа «Как Христос делал жизнь на Средней земле». Юкагирский миф, записанный в конце XX в., несет следы позднейшей и значительной трансформации под влиянием христианского библейского мифа. Несколько вариантов древнекитайских сказаний о великой битве вошли в древнюю «Книгу гор и морей», части которой были созданы в разные эпохи (VIII в. до н.э. – начало I в. н.э.) [22, с. 257]. Таблица показывает определенную схожесть элементов сюжета, несмотря на территориальную и хронологическую отдаленность.

Элементы сюжета	Юкагирский	Китайский
Образ верховного бога	Боги, Христос	Бог солнца Янь-ди, затем Желтый владыка Хуан-ди
Помощники их	Три языческих хозяина природы	У Янь-ди – дух огня, у Хуан-ди – боги, злые духи, хищные звери, племена
Образ противника	Антропоморфный персонаж Большая Острая Голова, грешники	Получеловек-полузверь с рогом на голове Чию с братьями, злые духи, нечисть, племя мяо.
Причина битвы	Поймать и распять Христа. Отобратить и перераспределить животных	Борьба за первенство, вернуть территорию, власть, престол
Инициатор битвы	Большая Острая Голова	Сначала между братьями Янь-ди и Хуан-ди, затем Чию – потомок Янь-ди
Итог битвы	Б.О. Голова стал хозяином подземного мира теней	Чию обезглавлен
Боги в завершении битвы	Христос с одним помощником улетел к богам	Хуан-ди поднялся на небо

Мироустроитель	Христос с помощниками устраивают жизнь зверей, людей после потопа	Божества учат людей, создают разные блага
а) учит	Как содержать животных	Как заниматься земледелием
б) решает проблему голода	Да	Да
в) время	Отсчет времени от потопа	Устанавливает время
г) очищает мир от злых сил	Да	Да
д) усовершенствует людей и зверей	Да	–

Таким образом, отдельные примеры древнекитайского влияния обнаруживаются в мифологии, изобразительном искусстве, погребальных обрядах древнего населения Якутии, в том числе у лесных юкагиров Верхней Колымы.

Источники и литература:

1. Алексеев А.Н., Пеньков А.В. Новые подходы к познанию духовной культуры таежных племен древней Якутии: пиктографические «тексты» на ленских писаницах бронзового века // Древности Якутии: искусство и материальная культура. – Новосибирск: Наука, 2006. – С. 12–56.
2. Бравина Р.И., Дьяконов В.М., Степанов А.Д., Масумото Т. Предметы китайского происхождения в атрибутике якутских шаманов // 中国北方及蒙古, 贝加尔, 西伯利亚地区古代文化: 全3册 / 内蒙古博物院, 内蒙古自治区文物考古研究所编. – 北京: 科学出版社, 2015.9. – 页数 1327-1334. Древние культуры Северного Китая, Монголии и Байкальской Сибири: Т. III / Музей Внутренней Монголии, серии Археологического института автономного района Внутренняя Монголия. – Пекин: Наука-Пресс, 2015. – С. 1327–1334.
3. Жукова Л.Н. Очерки по юкагирской культуре. – Ч.2. Мифологическая модель мира. – Новосибирск: Наука, 2012. – 360 с.
4. Жукова Л.Н. Юкагирско-китайские фольклорные параллели // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. – №7. – С. 72–76.
5. Жукова Л.Н. Юкагирский и древнекитайские мифы о переустройстве мира // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2016. – №2. – С. 108–111.
6. Жукова Л.Н. Юкагирский миф о погоне богатыря за восьминогим лосем и его китайские параллели // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2016. – №3. – С. 121–128.
7. Жукова Л.Н. Древнекитайский и юкагирский мифы о сотворении человека: сюжетное и структурное сходство // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2017. – №2 (19). – С. 28–39.
8. Жукова Л.Н., Николаева И.А., Демина Л.Н. Фольклор юкагиров Верхней Колымы: в 2-х ч. – Якутск: Изд-во Якут. ун-та, 1989.
9. Иохельсон В.И. Материалы по изучению юкагирского языка и фольклора, собранные в Колымском округе. – Якутск: Бичик, 2005. – 270 с.
10. Иохельсон В.И. Юкагиры и юкагиризированные тунгусы / Пер. с англ. В.Х. Иванова и З.И. Ивановой-Унаровой. – Новосибирск: Наука, 2005. – 675 с.
11. История древнего Востока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Кузищина. – М.: Издат. центр «Академия», 2007. – 368 с.
12. Крюгер Р. Китай. Полная история Поднебесной (пер. с англ.). – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 448 с. (Тайна древних цивилизаций).
13. Кучера С. Китайская археология. 1965-1974 гг.: Палеолит – эпоха инь. Находки и проблемы. – М.: Наука, 1977. – 369 с.
14. Окладников А.П. История Якутской АССР. – Т. I. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955. – 432 с.
15. Прокопьева П.Е. Отражение мифологического мышления в юкагирском фольклоре. – Новосибирск: Наука, 2009. – 143 с.

16. Рифтин Б.Л. Китайская мифология // Мифы народов мира. – Т.1. – М.: Советская энциклопедия, 1980. – С. 652–662.
17. Рифтин Б.Л. О китайской мифологии в связи с книгой профессора Юань Кэ // Юань Кэ. Мифы древнего Китая. – М.: Гл. редакция вост. литературы, 1987. – С. 378–477.
18. Спиридонов Н.И. (Тэки Одулок). Одулы (юкагиры) Колымского округа. – Изд. 2. – Якутск: Северовед, 1996. – 80 с.
19. Федорова С.А. Генетические портреты народов Республики Саха (Якутия): анализ линий митохондриальной ДНК и Y-хромосомы. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2008. – 235 с.
20. Федосеева С.А. Древние культуры Верхнего Вилюя. – М.: Наука, 1968. – 170 с.
21. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь. – М.: Политиздат, 1984. – 703 с.
22. Юань Кэ. Мифы древнего Китая. – М.: Гл. редакция вост. литературы, 1987. – 527 с.
23. Яншина Э.М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. – М.: Наука, 1984. – 248 с.