

## РЕЗОЛЮЦИЯ

### всероссийской научной конференции с международным участием «Якутский традиционный круговой танец осуохай как объект нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: вопросы сохранения и укрепления традиций»

Всероссийская научная конференция с международным участием «Якутский традиционный круговой танец осуохай как объект нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: вопросы сохранения и укрепления традиций», организованная Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, состоялась 6 апреля 2023 года. Соорганизаторами конференции выступили также Арктический государственный институт культуры и искусств и Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) им. С.А.Зверева-КыылУола. В работе конференции приняли участие исследователи из разных регионов России: Башкортостана, Бурятии, Кабардино-Балкарии, г. Санкт-Петербурга, а также Республики Азербайджан, Республики Кыргызстан, Внутренней Монголии КНР, США, преподаватели и студенты Северо-Восточного федерального университета им. М.К.Аммосова, активисты-общественники. В рамках работы конференции совместно с Национальной библиотекой РС(Я) была организована выставка книг «Круговой танец в мировом культурном пространстве», на сайте конференции ([http://igi.ysn.ru/?page\\_id=10648](http://igi.ysn.ru/?page_id=10648)) сотрудниками Рукописного фонда архива ЯНЦ СО РАН была открыта новая мультимедийная выставка «Танцы народов Якутии», где представлен комплекс фотодокументов, отражающих начало истории изучения народных танцев в 50-60-х гг. XX века М.Я. Жорницкой и И.С. Гурвичем, которые начинали свой научный путь в ИГИиПМНС СО РАН.

Принимая во внимание признание в 2022 году якутского кругового танца осуохай объектом нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, участники конференции ставили себе целью актуализированную оценку современного состояния и проблем изучения круговых танцев, рассмотрение вопросов укрепления и поддержки традиционного танца осуохай в данном высоком статусе со стороны государственных, научных, культурно-образовательных, общественных и частных структур. Работа конференции прошла по 4-м тематическим направлениям:

- Песенный текст и образ народного танца: лингвопоэтический, источниковедческий аспекты исследования;
- Круговые танцы: музыкальный компонент, локальные типы, отражение в других видах искусства;
- Актуальные вопросы и перспективные направления исследования кругового танца;
- Традиционные танцы народов России и мира: опыт и перспективы изучения.

Всего заслушано и обсуждено 56 докладов и сообщений, которые имели высокий научный уровень.

Руководствуясь положением Федерального закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20 октября 2022 г., сознавая необходимость сохранения, изучения, развития, популяризации, трансляции, ревитализации самобытного якутского традиционного кругового танца осуохай и круговых танцев коренных народов Севера и Арктики, участниками конференции приняты следующие рекомендации:

**ГОСУДАРСТВЕННОМУ СОБРАНИЮ (ИЛ ТУМЭН) РС(Я) И ПРАВИТЕЛЬСТВУ РС(Я):**

1. разработать и способствовать реализации в жизнь программного документа, направленного на сохранение и развитие кругового танца осуохай и круговых танцев малочисленных народов Севера РС(Я) с учетом предложений общественных организаций и энтузиастов, носителей, хранителей, руководителей творческих коллективов и активистов народного художественного творчества;
2. содействовать реализации мероприятий по решению проблем сохранения круговых танцев на уровне РС(Я) с участием улусных администраций;
3. активизировать и финансово поддержать научные исследования по изучению проблем сохранения и развития круговых танцев в традиционной народной культуре Якутии;
4. в целях активизации работы по сохранению и достижению согласованных действий министерств РС(Я) и руководителей крупных системообразующих организаций республики разработать единый план по сохранению и развитию круговых танцев народов РС(Я);

#### **МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я):**

1. принять меры по объединению, активизации и расширению деятельности общественных организаций и объединений, государственных учреждений культуры по сохранению кругового танца осуохай и круговых танцев коренных малочисленных народов Севера РС(Я) с целью признания высокого статуса народного кругового танца;
2. системно оказывать всемерную финансовую, информационную и иные формы поддержки общественным организациям, творческим коллективам для эффективной деятельности по сохранению и развитию круговых танцев, предусмотреть и планировать для этой цели финансовые средства, выделяемые РС(Я) на решение приоритетных задач сохранения нематериального культурного наследия народов республики;
3. организовать ежегодные фестивали и смотры конкурсы круговых танцев народов РС(Я) с присуждением звания «Хранитель кругового танца», звания лауреатов, Гран-при с присуждением ценных призов и т.д.
4. финансировать научные экспедиции по сбору и записи исчезающих форм кругового танца народов РС(Я) с участием муниципальных образований;

#### **МИНИСТЕРСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ РС(Я):**

1. разработать региональную модель сохранения и развития традиционной культуры народов РС(Я) в образовательном пространстве республики, механизмы преемственности и передачи от поколения к поколению образцов нематериального культурного наследия народов РС(Я);
2. разработать учебные программы, учебные пособия, методические пособия, рекомендации по изучению и сохранению нематериального культурного наследия коренных народов Якутии;
3. систематически организовать конкурсы, фестивали, смотры по круговым танцам;

#### **МИНИСТЕРСТВУ МОЛОДЕЖИ РС(Я):**

1. разработать цикл молодежных мероприятий, способствующих сохранению и развитию круговых танцев коренных народов РС(Я);
2. организовать студенческие, молодежные экспедиции с привлечением фольклористов, этнографов, искусствоведов по сбору фольклорных материалов нематериального культурного наследия народов РС(Я);

#### **ИНСТИТУТУ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРОБЛЕМ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА СО РАН:**

1. составить перспективный план полевых работ, научных исследований и публикаций по насущным проблемам сохранения и развития круговых танцев в традиционной народной культуре Якутии;
2. обеспечить методическое и научное сопровождение программ и проектов, направленных на сохранение и развитие кругового танца осуохай и круговых танцев малочисленных народов Севера РС(Я);
3. подготовить и издать сборник научных статей по материалам конференции.

#### **НАЦИОНАЛЬНОМУ ТЕАТРУ ТАНЦА РС(Я) ИМ. С.А.ЗВЕРЕВА-КЫЫЛ УОЛА**

1. провести совместно со специалистами экспедиционные работы по улусам РС(Я) по сбору материала об особенностях и различиях танцевальных ходов якутского кругового танца осуохай;
2. издать материалы экспедиционной работы;
3. сделать композиционно разработанные сценические постановки танцев по мотивам осуохай.