

## От ответственного за выпуск

*Уважаемый читатель!*

Очередной выпуск периодического журнала ИГИиПМНС СО РАН посвящен актуальным проблемам современного гуманитарного знания. В фокусе внимания авторов широкий спектр проблем, касающихся специфики национальных движений, деятельности и форм коммуникаций первых интеллектуалов, генезиса и развития идей самоуправления, автономии и национально-культурного возрождения, формирования исторических, литературных и фольклорных нарративов, зарождения письменности, языковой и культурной политики в полиэтническом пространстве.

Культурно-интеллектуальная история народов России становится приоритетной темой ведущих институций и научно-образовательных учреждений регионов России: Центр истории народов России и межэтнических отношений Института российской истории РАН (г. Москва), Санкт-Петербургский государственный экономический университет (г. Санкт-Петербург), Институт истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан (г. Казань), Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова (г. Якутск). Рады отметить роль постоянных авторов журнала – специалистов ИГИиПМНС СО РАН, которые вносят существенный вклад в продвижение концепции журнала в целом.

*О содержании номера.* Р.Р. Салихов и Л.Р. Габдрафикова рассмотрели специфику татарского «нациестроительства» в XIX – начале XX вв., вклад общественных институтов Татарстана в его развитие. Д.А. Аманжолова выявила особенности национальной политики в отношении женщин «советского Востока» и других национальных регионов СССР в 1920–1930-е гг. И.С. Алексеева переосмыслила этапы и особенности развития высшего педагогического образования Якутии как важного общественного института в развитии региона.

Событиям, происходившим в Якутии в начале XX в., посвящены статьи молодых исследователей. Предметом изучения П.О. Саввинова стал опыт проведения избирательной кампании в городскую думу и структура органов управления г. Якутска в колчаковский период.

Впервые в нашем журнале представлены статьи по военной антропологии. Реконструированы: А.О. Рунёвым – биографика полковника А.Я. Рейнгардта, одного из ключевых участников Якутского похода дружины Пепеляева; С.А. Барабанским – особенности формирования внешнего образа военнослужащего противоборствующих сторон в годы Гражданской войны в Якутии и Сибири, его видоизменение под влиянием использования элементов зарубежных униформ и практичной национальной одежды коренных народов.

Вопросы языкового строительства и сосуществования языков в Республике Саха (Якутия) рассматриваются в статьях второго раздела. Статья Н.И. Даниловой и Н.И. Поповой посвящена осмыслению предложенной П.А. Ойунским лингвистической концепции усовершенствования письма, разработки принципов орфографии и терминологии, которая применима к современному состоянию якутского языка. В статье К.Н. Стручкова выявлены общие и заимствованные лексические элементы (именные лексемы на примере прилагательных) монгольских (письменно-монгольского, древнемонгольского, бурятского и т.д.) и эвенкийского языков, появившиеся в результате их длительного исторического взаимодействия.

Л.Е. Манчурина в результате комплексного анализа текстов визуальной информации центральных улиц г. Якутска установила, что статус русского языка как государственного реали-

зуются в лингвистическом ландшафте на должном уровне, но при этом остается недостаточным использование языков коренных народов Якутии.

Работа Л.В. Роббек посвящена комплексному анализу существующего опыта лексикографии языка фольклора в русистике и тюркологии, а также лексикографического наследия в якутоведении. Исследование позволяет в достаточной мере раскрыть коннотативное значение слов, функционирующих в языке героического эпоса олонхо.

Новые взгляды на специфику художественного текста на материале классических произведений русской и якутской литературы изложены в статьях третьего раздела. В статье Н.В. Покатиловой специально исследуется один из ранних, недостаточно изученных в текстуальном плане этапов в творческой эволюции первого якутского поэта А.Е. Кулаковского. В этой связи предпринят целостный анализ самой известной поэмы «Сон Шамана» и ряда стихотворений поэта, написанных в начале 1910-х годов, в аспекте их индивидуальной поэтики и становления в целом литературной поэтики автора.

Л.М. Борисова и С.О. Курьянов представили описание художественного творчества русских религиозных символистов с позиций современной теории сверхтекста и определили его место в теургической системе ценностей. Н.А. Макаричева на примере главного героя романа Ф.М. Достоевского «Идиот» предлагает новый подход, направленный на дифференциацию эмоций, впечатлений и воображения с учетом особенностей душевной жизни персонажей.

Отметим, что особую значимость вошедшим в номер статьям придают использование введенных в научный оборот новых материалов, теоретические конструкты и успешное применение новейших методологий.

Будем признательны за цитирование статей, опубликованных в нашем журнале, и надеемся на плодотворное сотрудничество.

*Е.П. Антонов,*  
к.и.н., доцент